

PerMeA

Performative Meanings Arising



PerMeA

Performative Meanings Arising



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Comune
di Modena



modena
city of media arts



UNIMORE
CENTRO INTERCAMPIDAMENTALE
DI RICERCA SULLE DIGITAL HUMANITIES
DH-MeRe

LODOVICO
MEDIA
LIBRARY



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
HIC SUNT FUTURA



Il progetto

PerMeA è un **ecosistema** volto allo sviluppo di una **dimensione digitale delle pratiche performative** come parte della **valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale grazie alla pratica artistica**.

È composto da **infrastrutture fisiche**, **architetture digitali**, e **percorsi partecipativi** che vedono il coinvolgimento delle comunità di riferimento e di artisti. PerMeA ha costruito una **rete di dati aperti e interconnessi** - in formato Linked Open Data (LOD) - che documenta il lavoro del Collettivo Amigdala, i suoi esiti e le sue pratiche, permettendo di **mettere in relazione persone, luoghi e progetti in modi finora non possibili**.

I dati sono **pubblicamente accessibili** attraverso una piattaforma open source: da un lato come **catalogo navigabile online**, dall'altro come **dati aperti interrogabili via API**, pronti per essere **riutilizzati e messi in relazione con altri archivi digitali**.

Il 2026 di PerMeA

1. Consolidamento del riconoscimento della **performance** e delle **pratiche artistiche** come **beni culturali documentabili e interoperabili**
2. Estensione del sistema LOD allo **storico del patrimonio performativo** del Collettivo Amigdala, con la generazione di nuovi dati digitali costruiti a ritroso sull'archivio storico e la digitalizzazione delle componenti documentabili
3. Rafforzamento del ruolo di OvestLab e del Collettivo Amigdala come **nodo nazionale di sperimentazione** tra arti performative e infrastrutture digitali, attraverso la **diffusione dei metodi sviluppati** e il supporto alla **replicabilità dell'infrastruttura**.
4. Nuovo ciclo di **incontri pubblici di metadattazione collaborativa**: arricchimento del dataset e formazione pratica sui Linked Open Data.
5. Creazione di **nuovi momenti di ricerca e collaborazione con nuovi artisti e curatori** nel campo delle *Media arts* attraverso residenze e workshop

Oltre PerMeA: attivazioni possibili

1. Attivare un **proprio archivio semantico replicabile**, basato sui metodi e gli strumenti messi in campo da PerMeA, e documentati in maniera *open* attraverso il manuale online
2. Collegare i propri dati alla rete Linked Open Data, entrando in un **sistema interoperabile**
3. Partecipare ad un **ecosistema nazionale di sperimentazione** tra arti performative e digitale
4. Utilizzare i **dati come strumento per nuove progettualità**, bandi e collaborazioni internazionali

Importanza dei Linked Open Data

I Linked Open Data sono un modo per **organizzare le informazioni** in forma digitale non come semplici archivi chiusi, ma **come reti di relazioni**.

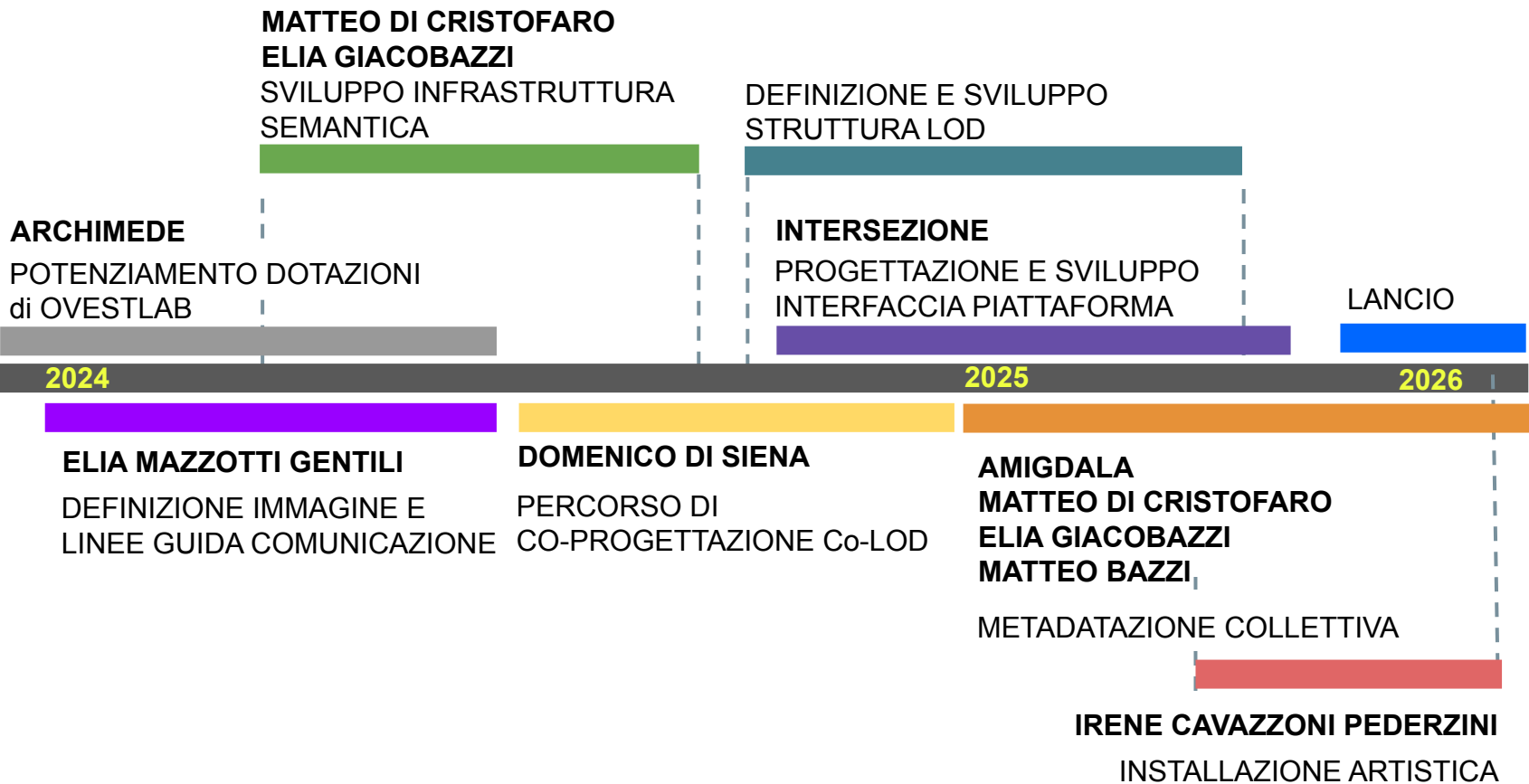
Ogni dato – una persona, un luogo, una performance, un evento – è un nodo della rete, e **acquista significato quando viene collegato ad altri dati** attraverso relazioni esplicite.

Non è il singolo punto a contare, ma la rete di connessioni che lo circonda.

Quando un'informazione è pubblicata come **Linked Open Data, diventa automaticamente interoperabile**: può essere connessa ad altri archivi che utilizzano lo stesso metodo, senza dover essere ricostruita da zero. Ad esempio a Wikidata o PatER.

Nel caso di PerMeA, questo significa **trasformare le pratiche performative in dati aperti e interconnessi**, capaci di **generare nuove letture, nuove connessioni e nuove possibilità di valorizzazione**.

Realizzazione e attori coinvolti nel processo



Tracciare costellazioni di significato: coro di nomi

INSTALLAZIONE DI IRENE CAVAZZONI PEDERZINI

Qual è il primo dato che ci accomuna tutti?

Il nostro nome proprio.

Il nome è un oggetto personale e allo stesso tempo un dato condiviso. E come il nome, anche la voce è fatta di dati osservabili, come la frequenza (altezza).

Diventa parte di un coro

Ciascuna voce pronuncia il proprio nome e appare in un grafo proiettato: una costellazione di nomi disposti nelle sezioni corali (Soprano, Alto, Tenore, Basso) secondo la frequenza vocale.

Dona il tuo nome

Il tuo **nome-dato** diventa:

- scheda anagrafica della tua voce
- nodo in una costellazione
- nota in un'armonia collettiva